Нет, Боб, тут не прав, поцелуй тут ничего не решает.

- Ещё как решает. - Я признаю любовь с первого взгляда.

Это как молния, взрыв, землетрясение.

Нет, настоящая проверка чувств - поцелуй, я как понял, всё сразу выяснилось.

Люба - ошибка, Катя - ошибка, Таня - тоже ошибка.

А знаешь, как раньше я мучился?

Вот поэтому люди тычутся друг в друга, как рыбы, а потом снова разбегаются.

Знаешь, кто никогда не ошибается?

Минёры и парашютисты.

Никогда не ошибаются только те, кто верит в любовь с первого взгляда.

- На что ты рассчитываешь? - На чудо!

Пусть это будет как вспышка, игра случая.

Лицо, мелькнувшее в толпе, пусть некрасивое, простое.

Но своё. Как вот это.

Боб, постой, посмотри.

- Это в очках? - Да нет, подруга.

Я чувствую, что это она.

- Тебя как зовут? - Наташа.

А я Андрей.

(песня) Пусть трамваи грохочут, пусть машины летят,

но поверьте, поверьте, поверьте:

если вдруг из толпы тебя выхватил взгляд,

больше нету людской круговерти.

Только не надо, слышишь, не надо

новой любви ждать года и года,

с первого взгляда, с первого взгляда,

с первого взгляда и навсегда.

(напевает) Воспоминания в душе моей...

(телефон)

593 школа слушает.

Это Мосгаз! Ермакову из 10-А срочно позовите к телефону! Утечка газа!

Да-да, сейчас позову! Беда-то какая...

Я тоже так могу! Я прыгну сейчас!

Лоскутов, перестань паясничать.

- Я не... - Нам твои художества надоели.

Поднимайся.

(стонет)

Все остаются на своих местах! Сохраняем спокойствие. Я в медпункт!

Лев Борисыч...

- Тебе лучше? - Хуже, Лев Борисыч...

Пристрелите меня, чтоб не мучился...

Представляешь, беру трубку, а он мне говорит:

"Это не Мосгаз, это я. Я хочу тебя видеть срочно!".

- Что ты на меня так смотришь? - Несерьёзно это. Он свистнул - ты побежала.

Люба, но я тоже хочу его видеть. Ладно, мне пора.

Наталья, ты не знаешь жизни! Подожди, напиши ему письмо.

- Зачем? - Так надо. Первое свидание.

Он пишет тебе, ты - ему.

- А если он не напишет. - Напишет.

Обменяетесь письмами, и больше ничего. Ты меня поняла?

Нет!

Надо показать, что у тебя есть гордость. В кино не ходи.

- Почему? - Ну, ты, как маленькая.

Там же свет гасят. А что делают мужчины, когда в кино гасят свет?

- Что? - Лезут целоваться! Проходных дворов бойся.

- Там тоже гасят свет? - А вдруг не проходной?

Вы входите - стена, тупик. Знаешь, что делают мужчины...

- Знаю, знаю, я опаздываю. - Подождёт! И бойся лифтов.

- А лифты тут при чём? - Наталья, ты ребёнок.

Лифты застревают. Знаешь, что делают мужчины, когда...

Любочка, я всё поняла. В лифте не ездить, в кино не ходить, во дворы - ни-ни.

Я побежала?

Самое лучшее первое свидание - на речном трамвайчике.

Безопасно, красиво, свежий воздух, как в кино.

И помни, если ты сегодня победишь, он будет уважать тебя всю жизнь!

А я тебе письмо написала.

Только ты сейчас не читай, ладно?

- Ладно. А так сказать не можешь? - Не-а!

- Давай сойдём, а? - Почему? Здесь свежий воздух.

Ну, примитивная ассоциация.

Поэт Пушкин - птица-курица, влюблённые - белый пароход.

Мы теряем индивидуальность.

Я тебе тоже письмо написал.

Смотри, как похоже.

А у нас всё будет по-другому.

Никакой коммуналки. Закончим школу, и я увезу тебя на край света.

- Да? А я ещё в Ленинграде не была. - Поедем.

(песня) Обычная встреча, обычная свадьба, обычной семьи бесконечный клубок.

Работа, хозяйство, купить бы, достать бы, тоскливо обычный вести диалог.

У нас всё будет по-другому!

Двух душ нерасторжима связь.

Навстречу доброму и злому

мы выйдем, за руки держась.

Обычные гости, обычные дети у ёлки обычной ведут хоровод.

Из дома уход друг от друга в секрете, обычные ссоры, обычный развод.

У нас всё будет по-другому!

Двух душ нерасторжима связь.

Навстречу доброму и злому

мы выйдем, за руки держась.

Обычные взгляды с обычной грустинкой, беседы обычные с самою собой.

Обычные песни с обычной пластинки, и это обычно зовётся судьбой.

Скажи химичке, что я ушёл на санэпидемстанцию.

- Зачем? - Эпидемия чумы. - У тебя?

- У моей собаки. - Ну чумы, а чумки.

- Какая разница? - Ты собаку купил?

- Да какую собаку, у меня свидание. - Ты её поцеловал?

Нет пока, не выходит. Никак не могу найти повод.

Ну, это дело поправимое. Ой, что-то в глаз попало...

- Где? - Ну, там, посмотри.

- Да нет там ничего. - Попало что-то... Ты не видишь?

- Нет. - Замри.

Я - это ты, ты - это она, понял?

Лучше ситуации у тебя не будет. Отомри.

- Понял. - Дерзай.

Андрей!

- Здравствуй. - Здравствуй.

- Я не опоздала? - Ну, экскурсия состоится.

Если не хочешь - не надо.

Ладно, пойдём посмотрим ваш самый замечательный гараж.

- Ой, что-то в глаз попало. Посмотри? - Не трогай руками.

Посмотри налево.

Направо. Вверх. Вниз.

Возьми за ресницу пальцами, потяни и отпусти.

Всё?

Всё. Спасибо. Замечательно, пошли на пароходик.

Белок состоит из следующих молекул:

водород, кислород,

азот и углерод, которые соединяются между собой

в непрерывную цепочку в виде спирали.

(стук в дверь) Войдите.

Ермакову к директору.

С вещами.

В чём дело, Ермакова? Быстрее.

Ты всё помнишь?

Сумасшедший! Хорошо, что Людмила близорукая.

Скорее! Мы опаздываем! Через полчаса поезд.

- Какой поезд? Куда? - В Ленинград. Ты же говорила, что не была.

- А что я скажу родителям? - Позвонишь им из Ленинграда.

По автомату. Как будто от подруги какой-нибудь.

Придумаешь что-нибудь.

- А где мы остановимся? - Да мы на один день. Вечером улетим.

Представляешь, мы с тобой в большом городе, красивом, старом.

Примерь. Мамин. Самый лучший взял.

Какой красивый... И как это ты обо всём позаботился?

Шерстяные носки. Чтобы ноги не мёрзли.

А ещё я узнал, что вчера вечером в Ленинграде выпал снег.

А теперь спи.

(песня) Двух дорог пересеченье, двух дорог пересеченье,

перекрёсток двух судеб.

Остановка на мгновенье, остановка на мгновенье,

и опять леса да степь.

За свиданьем расставанье, в мире так заведено.

А потом воспоминанья об исчезнувшем давно.

Глаз восторженных свеченье, глаз восторженных свеченье,

танец звезд и глянец вод.

Лодка счастья по теченью, лодка счастья по теченью

одинокая плывёт.

За свиданьем расставанье, в мире так заведено.

А потом воспоминанья об исчезнувшем давно.

Двух дорог пересеченье, двух дорог пересеченье,

перекрёсток двух судеб.

Глаз восторженных свеченье, глаз восторженных свеченье,

и союз сердец окреп.

За свиданьем расставанье, в мире так заведено.

И счастливое свиданье, бесконечное, одно.

Пап, ты меня столько ждёшь, а я, дурак, забыл.

Хорошо, что ты сразу зашёл сюда.

Но ты ведь специально зажёг свет.

Пап, а как ты относишься к ранним бракам?

Философски. Как к пожарам, наводнениям и другим стихийным бедствиям.

Слушай, ведь ты же ничего не знаешь.

Вы встретились случайно, на улице.

И с первого взгляда поняли, что это навсегда.

Потом вы поехали куда-нибудь, например, в Ленинград. Или в Парк Культуры.

И целую ночь гуляли по набережной. И говорили, говорили...

И строили планы.

А потом вы поняли, что не можете жить друг без друга.

- Как её зовут? - Наташа. А откуда ты всё знаешь?

- Ну, во-первых, ты мой сын. - А во-вторых?

- Сам ездил. - Ты? Не может быть!

- Я же не всю жизнь был твоим отцом. - Ладно, это всё лирика.

А скажи серьёзно, как ты относишься к тому, что я женюсь?

Я же тебе сказал: философски. Но у меня к тебе просьба.

Маме пока ничего говорить не следует.

Почему это?

Ну, чтобы не было потом... Как бы сказать... Ну, ты понимаешь.

Понимаю. Началось.

"Семь раз отмерь - один раз отрежь! Проверьте ваши чувства!"

"Жизнь прожить - не поле перейти!" Папа, у меня это навсегда, ясно?!

Ну, сколько надо ждать - год, пять лет, десять?

Месяц.

Один только месяц.

Месяц мы подождём.

(радио) Московское время 10.15.

Мама, почему не разбудили? У меня же лабораторная - меня химичка убьёт!

- Папа хотел разбудить, но я не дала. - Почему?

Потому что тогда тебя убил бы он, а не химичка.

Ты где была до поздней ночи?

Какая же я дура... Я всё забыла.

Самое главное. Мам, ты мне всё равно не поверишь.

Постараюсь, если это правдоподобно.

Я была у Любы, и телефон сломался.

- Не верю. - В том-то и дело, я была неправдоподобна.

Мы ездили в Ленинград.

- Кто это - мы? - Я и один человек. Ты его не знаешь.

Мам, честное слово, были в Ленинграде.

- Ну, допустим. - Но это ещё не всё. Это ещё пустяки.

Да? Интересно. А что же тогда не пустяки?

Мам, я выхожу замуж.

- За одного человека? - Угу.

Он уйдёт из школы, будет учиться в вечерней и работать.

А сейчас я скажу тебе самое главное.

Молчи! Это ты скажешь отцу!

Мам, ты меня лучше поймёшь.

Боже мой, какой ужас...

Так вот. Мы решили жить отдельно. Самостоятельно, понимаешь?

- И это - всё? - Всё.

(телефон) Алло?

Да, проснулась. Боря, не кричи на меня, я не в чём не виновата.

Да нет, всё в порядке. Она в Ленинграде была.

Да не психуй, это ещё пустяки.

Скажи сама, если не боишься.

Алло, папочка, с добрым утром!

Приготовься к тому, что я скажу. Это очень серьёзно.

Я выхожу замуж! Алло? Алло?

Мам, он бросил трубку. Как ты думаешь, почему?

Через полчаса он приедет и сам тебе скажет, почему.

Ой! А я не могу, у меня городская, по алгебре.

Борис Степаныч, подпишите...

Будете в следующий раз думать не только об отпуске, но и о деле.

- Борис Степаныч... - Потом! Не до этого!

- Подвезите, тут недалеко... - Пожалуйста.

Спасибо.

- "Пинк Флойд", последний диск. - Вообще-то это "Зодиак".

Правда? Вы знаете, я мог ошибиться кассетой.

А впрочем, музыка - такая вещь...

Дяденька, у меня только 50 копеек...

Неужели вы подумали, что я с вас возьму деньги?

Замуж?

Замуж!

Замуж...

Уж замуж невтерпёж!

Дозубрились...

Наталья! Стойте!

За него замуж? У тебя что, такой дурной вкус?

- Если вы настаиваете, я женюсь на ней... - Что?! Женитесь на моей дочери?!

Да что вы меня трясёте? У меня тахикардия, я на бюллетене!

С тахикардией дома сидеть надо!

Папочка, ты просто потрясающий! Но я очень спешу. Пока!

Куда ты, Наталья?

Так это, значит, не вы?

У меня жена и трое детей.

- А цветы он тебе дарит? - Пока нет.

- А ласковые слова говорит? - Люба, может, вот это?

Всё ясно.

- А он пожертвует ради тебя самым дорогим? - Пожертвует.

Нет, миленькая моя. И ты это прекрасно знаешь.

- Типичный современный "рыцарь". - Он же в Ленинград меня возил.

Пускал пыль в глаза. Ох, Наталья, ты не знаешь жизни.

Если так всё будет продолжаться, он изгадит тебе всю жизнь.

Запомни мои слова. Это ты будешь бегать по городу и искать квартиру для него.

- Ну и пусть. - Пусть?

Это тебя с позором переведут в вечернюю школу.

И ты будешь ишачить на него и день, и ночь.

А он с дружками будет гонять в футбол и ходить в кино.

А к 18-ти годам ты превратишься в старуху.

Которая только и сможет стирать его грязные носки и рубахи.

- Что же мне делать? - Запомни, миленькая моя.

Мужчина должен быть капитаном на корабле.

Пусть он держит штурвал, лазит по канатам, кричит в рупор,

но весь корабль должен находиться на ладони у женщины.

Ребята, ваша пионервожатая заболела! И я проведу классный час.

Поговорим о любви!

В четвёртом классе меня побил один мальчишка.

А потом оказалось, что он в меня влюблён.

Почему-то в школе считают, что любить - это стыдно.

- А разве нет? - Ну что ты... Совсем наоборот.

- Нам ещё рано о любви думать! - Ты, Егоркина, за себя говори.

А чего меня Соловьёв пани Моникой зовёт?

А почему мальчик девочку в кино не может пригласить?

- Кто с тобой, дураком, пойдёт? - А ну, повтори!

Постойте, послушайте!

Это Блок.

Вновь оснежённые колонны, Елагин мост и два огня.

И голос женщины влюблённый. И хруст песка и храп коня.

Две тени, слитых в поцелуе, летят у полости саней.

Но не таясь и не ревнуя, я с этой новой - с пленной - с ней...

Извините, Ермакова в этом классе учится?

- Да. - Её к директору, с вещами.

Извините, пожалуйста.

Только срочно, пожалуйста.

Давай напишем так:

"Аспирант с женой и ребёнком снимут комнату"

- Почему с женой и ребёнком? - Гости ходить не будут.

- Ну и что? - Пол не поцарапают.

Семья с ребёнком? Абсурд.

Ты уж меня извини, но эти серьёзные вопросы я буду решать сам.

Чтобы не было потом споров и скандалов.

Пустяки. Мне одна очень старая и мудрая женщина сказала:

"Чтобы брак был счастливым, мужчина должен чувствовать себя капитаном на корабле,

бегать по палубе, кричать в рупор, крутить штурвал.

Но весь его корабль должен лежать в ладони у женщины".

Да, целая теория. Ну и как, получается?

Пока да.

(песня) Птичка в гнездышке нуждается, свинке нужен тёплый хлев,

мышь найти нору пытается, и пещеру ищет лев.

А людям не проще, а даже сложней, мы ищем жилплощадь, чтоб жить на ней.

А людям не проще, а даже сложней, мы ищем жилплощадь, чтоб жить на ней!

Пёсик в конуре нуждается, белке надо жить в дупле,

мишка без берлоги мается, улей бы найти пчеле.

А людям не проще, а даже сложней, мы ищем жилплощадь, чтоб жить на ней.

А людям не проще, а даже сложней, мы ищем жилплощадь, чтоб жить на ней!

- Что с тобой? - Бегаем, суетимся, прячемся...

Сегодня уже неделя, как мы с тобой познакомились.

Ты что, Наташа? Мы с тобой годами будем считать, а не неделями.

Ничего ты не понимаешь. Она уже кончилась - эта неделя.

И больше никогда не повторится.

- Ты не имеешь права! - Чего?

А ты имеешь право пропускать уроки и приходить домой в 12 ночи?

Имеешь право получать тройки по английскому?

Должна же быть какая-то ответственность за свои поступки!

На какие деньги вы собираетесь жить со своим мужем?

Кто тебе будет завтрак готовить, стирать, будить по утрам?

На завтра я пригласил преподавателя по английскому.

Каждый вечер будешь сидеть дома и заниматься, как миленькая!

- Пап? - Всё!

- Ты супермен! Как ты этого, усатенького... - Всё, спать. Завтра начнёшь новую жизнь.

Просто ты не был в Ленинграде, Боб. Тебе не понять.

- Да? И что там было? - Да ничего особенного не было, Боб.

Просто мы решили пожениться.

- Серьёзно? - Серьёзно.

- Ну, ты даёшь... Вы целовались? - Понимаешь...

Я решил так: уйду в вечёрку.

Сниму квартиру, буду работать. Будем жить самостоятельно.

- Я тебя спрашиваю: вы целовались? - Нет.

Я так и знал!

Но Русский музей, Эрмитаж, архитектура... Времени не было.

Ладно, показываю последний раз.

Значит, так. Ты долго на неё смотришь.

Она замолкает. Делаешь три глубоких вдоха.

И начинаешь движение.

Свет очей моих! Солнце моё!

Зорька моя! Радость моя! Звёздочка ясная!

Ненаглядная... И целуешь.

Да ну. Солнышко, свет очей, зорька какая-то, как корову... Я и не запомнил ничего.

Это элементарно. Можешь сократить, успех гарантирую.

- Тебе с молоком или с лимоном? - С молоком.

(телефон) Я подойду?

Ты же торопишься, я подойду сам.

- Да, я слушаю. - Будьте добры, Наташу попросите.

- А её нет. - А где она?

- Она ушла. Уехала... - Куда же?

Из Москвы. Для вас - навсегда, прошу больше не звонить.

- Он что, тунеядец, дома всегда сидит? - Он доктор наук, а не тунеядец.

Биолог.

Что он понимает в живых организмах, когда со своей дочерью так обращается!

Ну, придумай что-нибудь! Мы ей даже позвонить не можем.

- Девушка? Девушка, одну минуту! - Что?

- Вы спешите? - Не спешу.

Наташу попросите, пожалуйста.

- Алло? - Сейчас с вами будут говорить.

Наташа, это я. Подожди секунду. Ребята...

- Люба? Нет, алгебру ещё не делала. - В чём дело?

(шёпотом) Я всё рассказала родителям. Скандал, меня никуда не пускают.

Я буду заниматься английским дополнительно, с педагогом.

Да, и не будет ни одной свободной минуты.

Что же делать?

- Ты меня хорошо поняла, Люба? - Да, конечно.

(шёпотом) Надо что-то придумать, иначе я не смогу с тобой видеться.

- Она с ним говорит. - Ерунда, я сам подходил к телефону. - Хочешь пари?

Скажи родителям, что хочешь преподавателя только с оксфордским произношением.

- Педагог придёт сегодня. - Я всё продумал.

Не соглашайся на учителей.

Главное, ничему не удивляйся.

- Хорошо, Люба. - Пока.

Пока.

Конечно, отсутствие большого педагогического опыта...

Но у нас многие студентки дают уроки.

Если хотите, я могла бы вам почитать по-английски.

(громкая музыка)

(песня) Говорят нам, что мы непослушные, мол, не ведаем, что творим.

Говорят, строим замки воздушные, и не то, говорят, говорим.

На нашей на дороге сплошные педагоги!

Ах, кстати ли, не кстати ли, нас учат воспитатели?

Ах, кстати ли, не кстати ли, нас учат воспитатели?

Говорят, нам законы не писаны, от биг-бита мы входим в раж.

Говорят, что затёртыми джинсами нарушаем мы общий пейзаж.

На нашей на дороге сплошные педагоги!

Ах, кстати ли, не кстати ли, нас учат воспитатели?

Ах, кстати ли, не кстати ли, нас учат воспитатели?

Говорят, что без дела мы маемся, мол, продукции не даём.

Говорят, будто рано влюбляемся, и не то, говорят, мы поём.

На нашей на дороге сплошные педагоги!

Ах, кстати ли, не кстати ли, нас учат воспитатели?

Ах, кстати ли, не кстати ли, нас учат воспитатели?

Сколько это может продолжаться… Она морочит нам голову.

12 учителей. Здесь что-то не то.

Безобразие. Ты должен проявить отцовскую волю.

Почему не проявить материнскую?

(звонок в дверь)

Родители, ещё один пришёл, открывать?

Открывать. Обязательно открывать.

Только этот будет последний.

Вам кого?

Привет. Это я.

Это ты?

- Ясно? - Ясно.

Меня зовут Оля. Фамилия - Курицына.

Я учусь с тобой в одном классе. Понятно?

Понятно.

Оля, проходи!

Проходи, Оля.

- Гуд морнинг. - Здрасте.

Вы помните, что ваша дочь, Ермакова, учится в 10-м классе.

Да, конечно.

- А вы знаете, что 10-й класс выпускной? - Разумеется.

- У Ермаковой тройка по английскому. - Как? Уже тройка?

Йес. Актив класса поручил мне подтянуть Ермакову по английскому языку.

Я гарантирую, что у неё будет твёрдая четвёрка к концу полугодия. Йес, Ермакова?

Йес.

Занятия в новой форме диско-уроков. Йес, Ермакова?

Йес.

Решили заниматься два раз в неделю по два часа.

Но я буду заниматься три раза в неделю по три часа. Йес?

- Йес. - Йес и ты-с.

Гуд. Тайм - из мани. Время не терпит. Заниматься будем в этой комнате?

- Нет, у Наташи есть своя комната. - О'кей, веди, Ермакова.

Гуд бай.

Гуд бай.

Молодчина! Как ты всё здорово придумал! Три раза в неделю по три часа.

(включил аудио-урок)

Что с тобой?

- А? - Молчи.

- Тебе что, плохо? - Молчи.

- Может, тебе водички дать? - Единственная...

Ненаглядная...

- Ты что, рехнулся? - Эх ты! Всё испортила.

- Ты своим сказал? - Я-то сказал...

Они не возражают. Хоть завтра. Нет проблем.

А с моими что делать? У моего отца, знаешь, какая железная воля?

Сказал нет, значит - нет.

Твоего отца я беру на себя.

- Как это? - Пусть тебя это не волнует.

- Тебе это нравится? - Нравится.

- А вот это? - И это.

- И вот это? - И это.

- Тебе безразлично, в каком платье я буду? - Ну, почему...

Тогда ты должен быть рыцарем без кавычек. Должен дарить мне цветы.

Должен обогревать меня, когда мне холодно.

Заботиться обо мне. Говорить ласковые слова.

Солнце моё, свет очей моих,

родничок ты мой ненаглядный,

зорька моя ясноглазая.

(английская речь)

Ну, ты позавтракала?

- Ты тоже уходишь? - Похожу с тобой в школу. Какое-то время.

Может, всё же внутрь заходить не будешь? Стыдно.

Здравствуйте! Проходите! Начнём с четвёртого класса. Не задерживайтесь!

Я? Я, собственно...

Здравствуйте, ребята.

- Здравствуйте. Проходите, пожалуйста. - Спасибо.

Здравствуйте. Вон там свободно.

Добрый день.

- Проходите, пожалуйста. - Спасибо.

Садитесь, ребята.

Сегодня вы должны были приготовить своё самое любимое стихотворение.

Я им ничего не хотела навязывать. Выбор свободный.

Итак, кто хочет?

Молодцы!

Даже Петров приготовился!

С тебя и начнём.

Я помню длительные муки, ночь догорала за окном,

её заломленные руки чуть брезжили в луче дневном.

А там, как призрак, возрастая...

Спасибо, Петров, достаточно.

Вся жизнь ненужно изжитая пытала, унижала, жгла.

Я же тебе сказала! Садись!

Громова.

"Демон". Прижмись ко мне крепче и ближе, не жил я, блуждал средь чужих.

О, сон мой, я новое вижу...

Достаточно, Громова!

Зайцева, может быть, ты?

Как тяжко мертвецу среди людей живым и страстным притворяться!

(смеётся)

Что это?

Это Александр Блок, замечательный поэт. И стихи замечательные.

Давайте послушаем ещё.

Это нам пионервожатая Наташа Ермакова дала.

Всего доброго.

Простите, пожалуйста.

Я уже три дня здесь сижу с двух до пяти! Это бесполезно. Пошли, ребята ждут.

Боб, давай ещё подождём... (телефон)

Да, алло? Я же говорил!

(низким голосом) Алло? Да, очень нужна нам квартира, да.

Аспирант с женой, да. Э-э-э, гулять с собакой?

- Будем, будем! - Будем гулять с собакой. Сейчас запишу.

Цена обычная. Дай ручку.

Да, записываю.

Нет, извините, это нам не подходит.

- В чём дело? - Орехово-Борисово. Далеко от школы.

Ладно, всё, пошли.

(телефон)

Алло? Да.

Очень хорошо.

Близко! Цена обычная? А когда посмотреть можно?

- Ты спроси, сколько. - А что значит "обычная цена"?

Сколько?

Я ещё раз убедился в том, что ты совершеннейшее дитя.

То ты замуж выходишь, то Блока читаешь ни к месту, ни ко времени.

И в кого ты только выросла такая?

По-моему, в маму.

В последнее время я тобой доволен. И Оля говорит, что ты способная.

Ну, беги, занимайся.

(английская речь в записи)

Слушай, а почему ты в кедах пришёл?

А ты думаешь, легко ходить в маминых сапогах 37-го размера?

И так сойдёт.

Когда поженимся, так не будет: ты валяешься, а я делаю за тебя уроки.

Мы всё будем делать вместе.

Я не валяюсь, я думаю.

- Интересно, о чём. - Снимать квартиру нереально.

Без меня ты всё равно ничего не сделаешь - садись к столу.

Пиши: в РАЙОНО от ученика 10 класса Лоскутова Андрея.

Прошу перевести меня в вечернюю школу по семейным обстоятельствам.

Подпись, число. Пойдёшь работать - будет и квартира.

Это же ерунда. Ты знаешь, сколько стоит квартира?

- Сколько? - Джинсы! В месяц.

А может, шут с ней, с квартирой? Жили же как-то раньше.

Дедушка с бабушкой, родители, дети - все вместе.

И ничего, хорошо жили.

Ну, спасибо! Самостоятельность по боку!

Каждое утро: "Мамочка, дай нам с женой 50 копеек на завтрак".

А каждую субботу: "Папочка, подпиши моему мужу дневничок".

Ты можешь говорить серьёзно? Вечно твои шуточки.

Тогда ты тоже должна перейти в вечернюю - пойдём дворниками. Им квартиру дают.

Я так и знала, что ты вытолкаешь меня на улицу в мороз.

И я буду грести снег, а ты с дружками - гонять в футбол и ходить в кино.

Ты что, рехнулась?

- Сам ты рехнулся! Тунеядец! - Это я тунеядец?

- Ты тунеядец! - Я везу тебя в Ленинград, ищу квартиру...

(говорят по-английски)

Девочки прервитесь, идёмте пить чай.

Чай - это очень по-английски.

Пошли, Оля.

Пожалуйста, угощайтесь.

Большое спасибо!

Глюкоза, Ермакова - это пища для ума.

Тебе это не повредит. Ей приходится так много заниматься.

Оленька, а вы думаете поступать в иняз?

Нет, а почему вы так решили?

Вы так усиленно занимаетесь языком.

Каждая современная девушка должна знать язык. Правда, Наташа?

Йес. Но мне всегда казалось, что твой любимый предмет - домоводство.

Йес, Ермакова. Я думаю, современная девушка должна быть равноправна с мужчиной.

Она должна уметь забить гвоздь, починить кран...

Поколоть дрова, построить дом.

Да, у вас какое-то странное представление о равноправии.

Я не буду возражать, если мой будущий муж пойдёт после работы поиграть в футбол.

В кино, съест мороженое.

Вы рассуждаете, как мужчина, Оля.

Ничуть. Современные девушки считают, что быт убивает чувства.

А я готова ради чувства на всё, Ермакова. И колоть дрова и циклевать полы.

Что ты так осуждающе смотришь на мои кеды, Наташа?

Мне всё равно, как я выгляжу. Меня больше беспокоит мой внутренний мир.

Мне даже пяти минут жалко тратить на модные журналы, фасончики...

А вот причёску вам надо переменить. Наташа, давай причешем Олю.

Ой, что вы... Мама будет ругать. И я спешу, у меня курсы кройки и шитья...

Надо же, как интересно. Вы, наверное, любите путешествовать.

- Да, очень. - А вы давно были в Ленинграде?

Я там никогда не была, но всегда мечтала там побывать.

- Гуд бай. - Гуд бай, гуд бай...

- Мам, где мой паспорт? - Ты бросаешь, а я должна знать?

Ты же сама его спрятала!

- А зачем он тебе? - Уеду куда-нибудь.

"Им овладело беспокойство, охота к перемене мест"

А я так и не был на океане, не пришлось...

Вы директор? Ваши сотрудники тут формализм развели!

Вас как зовут?

Андрей Лоскутов, средняя школа 312.

Что ж, Андрей, могу вам кое-что предложить.

Нужен токарь 6-го разряда в экспериментальный цех.

Стеклодувы нужны, механики.

А директора заводов и академики вам не требуются?

Но я всё равно устроюсь. Поеду на БАМ.

Очень вам не советую. На БАМе нужны профессионалы.

Вы не же не плотник, не сварщик, не бетонщик.

Что, если нет профессии, значит, я никто?

Пока вы - профессиональный школьник. До получения аттестата.

(звонок в дверь)

Начинаем урок.

Я жду тебя уже 2,5 часа.

А я на работу устраивался.

- Ну, и как? - Да... Пока школу не кончишь, не берут.

Хватит врать! (телефон)

Алло? Нет, пап, я никуда не ушла.

Да, занимаемся с Олей.

И не надо меня контролировать.

Я сижу здесь взаперти по твоей милости!

Почему это по моей? Кто тебя за язык тянул?

Кто мог знать, что у твоего папаши такая железная воля?

Мы всё же можем встречаться три раза в неделю по три часа.

- Ха! И тебя это устраивает? - А чего, нормально!

Хорошо устроился, ничего не скажешь...

Хватит! Мне надоело это враньё!

Иди расскажи маме всю правду! Немедленно!

Но это же чушь! Бред!

"Я, Оля, хочу жениться на вашей дочери!"

Глупо!

- Перестань паясничать! - А я серьёзно.

Надо подождать весны. Тогда всё образуется.

Мы будем рвать цветы и говорить друг другу ласковые слова.

Я всё это уже слышала - "мы снимем квартиру, будем жить отдельно"!

"Независимость! Самостоятельность!"

Иди расскажи маме всё! Пока не пришёл папа.

Да это же самоубийство! Они не будут меня уважать!

А так я тебя уважать не буду! Трус, болтун!

И за этого человека я хотела выйти замуж!

Всю жизнь стирать его грязные носки и рубахи!

Ну, всё! А я готовил тебе сюрприз к каникулам.

Договорились с родителями, что они переедут к бабушке.

И оставят нам квартиру. А ты...

Прощай.

Вернись, Андрей!

Навсегда.

- Оля! Оля! - Гуд бай, Светлана Николаевна!

Андрей! Андрей!

А-а-а, это вы, безумный отец?

- Здравствуйте. - Всё ищете жениха?

- Пожалуйста, за этим автобусом. - Это у вас хобби или прямая специальность?

Побыстрее, будьте добры!

Кстати, что это у вас на шее?

Маскировка. Налево, налево!

- Вы возбуждены. - Немного.

- Вы действительно ловите жениха? - А кого ещё?

- Да-а-а... - Автобус, автобус!

Растяпа! Это же он! Маскировочка!

- Минуточку! - Отдам!

Здасте, Лев Борисыч!

- Не оглядывайтесь. - Хорошо.

Вынь свисток изо рта.

Кто это? В коричневой жилетке?

Лоскутов. Он что-нибудь натворил?

Быстро его телефон! Телефон и домашний адрес, живо!

А вы кто такой?

- Ну, дальше? - Я сломала пластинку.

- Об его голову? - Да ну что ты!

Жалко, это пошло бы ему на пользу. Ну, дальше?

А потом он ушёл. А я заплакала.

- Это ты зря. - Я была неправа. Он готовил мне сюрприз.

Этого нам ещё только не хватало!

Он говорил, что его родители оставят нам квартиру.

- Сказки Венского леса... - Зачем ты так!

Наталья, ты не знаешь жизни!

Ну, милая, мне стыдно за тебя!

- Здрасте, Борис Степаныч. - Здравствуй, Люба.

Поговорим вечером. Но маскарад окончен!

Успокойся, Боря, я тебя умоляю.

Ты знаешь, куда они поехали? К родителям Андрея.

Они сейчас встретятся, и раскроется вся ваша позорная ложь.

- Вы больше никогда не увидитесь. - Ну и пусть. Может, и к лучшему.

- Последнее слово должно быть за тобой! - Зачем? Мне это так всё надоело...

Нет, мы должны узнать, врал он тебе или нет.

У тебя сейчас уникальная возможность устроить ему проверку.

- Как это? - Тащи чемодан.

Нет, это недоразумение! Андрюша женится! Да вы его не знаете!

- Лёля, успокойся. - Да я спокойна!

- Ты давно это узнала? - Вы не знаете, какой он ещё ребёнок!

Ну, посмотрите! Вот эту подушечку он вышивал сам в третьем классе.

Подарил мне на 8-е Марта!

Нет, это просто недоразумение!

- Когда ты об этом узнала? - Почти сразу же. Женская интуиция.

Вот ложечка - он сам сделал!

И подарил мне на 8-е Марта!

- Лёля, Лёля! - Талантливо, правда?

Он такой увлекающийся человек!

Если бы я узнал об этом, я вышвырнул бы его из дому!

Поэтому я ничего тебе и не сказала.

Лучше пусть они три раза в неделю сидят дома под моим присмотром,

чем шатаются по улицам!

Понятно, понятно!

Он у нас такой выдумщик, фантазёр! Что ты молчишь? Вот, посмотрите!

Из микроскопа пытался сделать телескоп! О женитьбе и речи быть не может!

Я просто уверена, что это его однофамилец!

Вечно я всё узнаю последним! Ты меня ставишь в идиотское положение!

Да у Андрюши просто не хватает времени на это безобразие!

Он же занимается планеризмом, боксом! Да что же ты молчишь!

О, Боже! Этот шкаф он сделал сам!

Без единого гвоздя! В седьмом классе!

Эти обои он наклеил сам, и сам их разрисовал!

Эти... Эту люстру он смастерил в младшей группе детсада!

Замолчи! Вечно ты с шуточками.

Я забыла сказать самое главное!

Три дня в неделю, по три часа, он ходит на подготовительные курсы в институте!

Курсы? Вы меня простите, пожалуйста. Эта сумка - его?

Похожа на сумку Андрея.

Простите меня. Вот это - курсы?

Вот это? Вот это - курсы?

Мои сапоги... Я их искала. Откуда они у вас?

Об этом справьтесь у вашего сына.

(чайник свистит)

Это сигнал к началу мирных переговоров.

Прошу всех за круглый стол.

Привет!

- Ты что, рисовать сюда приехала? - Нет, я приехала к тебе, насовсем.

Насовсем?! Ха-ха! Этого момента я ждал всю жизнь!

Наконец-то ты переступила порог нашего дома, дорогая!

Где же цветы, корреспонденты? Музыка! Туш!

(включил музыку)

Где же ты будешь спать? Есть верстак, есть "запорожец".

В "запорожце", конечно, уютнее и мягче!

А я, настоящий рыцарь, буду спать на верстаке!

Тут же мы будем готовить еду и уроки! Потрясающе! Вместе!

Умываться мы будем у автомата с газированной водой!

Там же мы будем чистить зубы! А куда же мы положим твои вещи?

А вещи положим в этот комодик!

Какой огромный чемодан! Что же тут хранится?

Слушай, ты богатая невеста!

Так это была шутка?

Экзамен?

Да.

- И что я получил? - Кол. Без права переэкзаменовки.

Ваш пирог лимонный замечательный. Дадите мне рецепт?

- Обязательно, сегодня же. - Боря, не маячь, сядь и пей чай.

Если они так любят друг друга, пусть они дружат, ходят в концерты, театры,

но пусть они сначала кончат школу!

Нет, пусть сначала поступят в институт, а потом всё остальное.

Правильно, правильно.

Ну, поступят в институт, но они же хотят жить отдельно.

Самостоятельно.

Где же они будут жить?

Это вопрос поправимый. Помогите мне, пожалуйста.

За спинку возьмите, и на себя.

Ещё чуть-чуть.

- Простите, что мы делаем? - Налево заносим.

Секундочку... Но жить они будут у нас.

- Нет, жить они будут у нас. - Нет, у нас.

- У нас им будет удобнее... - Я понимаю, что удобнее.

Но Андрей уже так привык к нашей квартире.

А мы можем отдать им большую комнату.

А мы вообще можем переехать к моей маме, правда, Боря?

Вот и решили. Значит, два месяца они живут у нас...

И три месяца - у нас.

- По рукам! - Вот и прекрасно.

Но сначала пусть поступят в институт. Ермаков Борис Степаныч.

- Лоскутов Николай Семёныч. - Очень приятно. Это Света, жена моя.

Это всё потому, что ты меня не послушался.

Если бы ты её поцеловал, сразу понял бы, серьёзно это у вас или нет.

А теперь вот мучайся.

Ну, почему ты её не поцеловал? Почему?

- Потому что не хотел! - Врёшь, испугался!

А это же так элементарно...

И нечего валяться! А ну, вставай быстро!

- Ребята, вы чего? - Последнее слово должно остаться за тобой.

Учу последний раз.

Купишь цветы, попросишь прощения, пригласишь в кино.

Там погасят свет. И действуй! Это твой последний шанс.

- Привет. - Привет.

Здравствуйте. Тебя ждать?

Не ждать!

А что это ты раскомандовался? Люба, подожди, я скоро. Ну, говори.

- Я пришёл попросить прощения. - У меня? За что?

Не у тебя, у твоего чемодана. Как он поживает?

Отлично! Это всё?

- Нет. - Говори скорее, а то холодно.

А цветочки - мне?

Нет.

Люба, это тебе. Держи.

Спасибо, Люба, тебе за всё. Пока.

(песня) Двух дорог пересеченье, двух дорог пересеченье,

перекрёсток двух судеб.

Остановка на мгновенье, остановка на мгновенье,

и опять леса да степь.

За свиданьем расставанье, в мире так заведено.

А потом воспоминанья об исчезнувшем давно.

Глаз восторженных свеченье, глаз восторженных свеченье,

танец звёзд и глянец вод.

Лодка счастья по теченью, лодка счастья по теченью

одинокая плывёт.

За свиданьем расставанье, в мире так заведено.

А потом воспоминания об исчезнувшем давно...